

# Expanded Interiors

Bringing contemporary site-specific fine-art practice to Roman houses at Herculaneum and Pompeii



Immagini del banner: Expanded Interiors, Pompei (Foto: Amedeo Benestante); dettaglio degli Expanded Interiors, Pompei (Foto: Amedeo Benestante); Parco Archeologico di Pompei Forum; Parco Archeologico di Ercolano (Foto: Amedeo Benestante); Catrin Huber nella Expanded Interiors a Ercolano (Foto: Amedeo Benestante); Expanded Interiors a Ercolano (Foto: Amedeo Benestante); Alex Turner utilizza l'Artec Spider per effettuare le scansioni dei manufatti ad Ercolano

Il progetto Expanded Interiors esplora la pittura parietale e i manufatti di epoca romana rinvenuti nei siti UNESCO di Pompei ed Ercolano, e li reinterpreta in chiave contemporanea. Il progetto intende sviluppare installazioni in grado di rapportarsi al sito espositivo, concentrandosi su due edifici architettonici distinti: la Casa del Criptoportico a Pompei e la Casa del Bel Cortile ad Ercolano.

Diretto dall'artista visuale Catrin Huber, Expanded Interiors è sviluppato dall'Università di Newcastle e riunisce un team di artisti, archeologi ed esperti di tecnologia digitale. Il progetto ha come principale obiettivo quello di esaminare la pittura parietale e i manufatti di epoca romana alla luce della pratica artistica contemporanea, e rispondere alla complessità storica ed archeologica di questi siti in chiave contemporanea.

Il progetto è finanziato dall'AHRC (Arts & Humanities Research Council), in collaborazione con il Parco Archeologico di Pompei, il Parco Archeologico di Ercolano, l'Herculaneum Conservation Project e Art Editions North.



Images courtesy of Expanded Interiors, su concessione del MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO - PARCO ARCHEOLOGICO ERCOLANO & PARCO ARCHEOLOGICO POMPEI

Expanded Interiors, Newcastle University, NE1 7RU, UK  
Telephone: (0191) 208 6000  
Rosanna.morris1@newcastle.ac.uk